

LE BULLETIN

Info07 - Le Bulletin > Culture

Le symposium Traces écourté par la pluie

[Marie-Charlotte Paquette](#)

Publié le 13 septembre 2015



© Photo TC Media - Marie-Charlotte Paquette L'événement a accueilli près de 200 visiteurs, vendredi et Le président d'honneur et artiste du Land art, Marc Walter, auprès de l'œuvre Recueil.samedi,

L'ANGE-GARDIEN. Les artistes ont dû plier bagage avant que tous leurs chapiteaux ne plient littéralement sous le vent et la pluie, dimanche, à Champboisé, pour le Symposium en arts visuels Traces.

entre autres lors du populaire vernissage à la municipalité de L'Ange-Gardien. «Je pense qu'on aurait frappé les mille, voire 1500 visiteurs s'il n'y avait pas eu la pluie», souligne la

coordonnatrice et artiste, Diane Fontaine. Cette réalité a confirmé une idée du comité organisateur, désirant scinder le symposium en deux espaces. «Le plus gros de l'exposition se fera à la municipalité, annonce Mme Fontaine. On respecterait davantage le travail des artistes dont les plus grandes toiles seront protégées de la pluie. En plus, tous les visiteurs, y compris ceux à mobilité réduite, pourront visiter l'exposition, peu importe la météo.» La salle municipale, occupant l'hôtel de ville fraîchement construite, propose une qualité digne d'une galerie d'art, selon la coordonnatrice.

Le projet ne sonne pas la fin des visites à Champboisé pour autant. «Ce sera une expérience en deux stops, décrit-elle. Les artistes accueilleront quand même les visiteurs à Champboisé, où l'accent sera mis sur les créations in situ. Avant ou après, le public pourra visiter l'exposition intérieure.» Le symposium se démarque d'ailleurs des autres, en offrant une semaine de retraite où les artistes se rassemblent in situ pour créer, partager leur expérience et leurs techniques, ainsi qu'échanger sur leur passion : les arts visuels. «Ç'a été une semaine plus que parfaite, à part de la température de la fin de semaine, croit Mme Fontaine. La décision [de plier bagage] a été difficile, ce matin [dimanche]. Il y avait quand même des gens qui ont bravé la pluie pour venir nous voir et c'est très apprécié. Je tiens aussi à remercier tous ceux qui se sont impliqués de près ou de loin pour leur soutien dans ce projet.»

Les artistes rencontrés sur place affirment avoir fait de belles rencontres tout au long de la semaine et du weekend. À leur grand plaisir, plusieurs ventes ont été conclues malgré le nombre réduit de visiteurs. Plus que le côté commercial, ceux qui sont restés durant la semaine ont pu créer une sculpture en silence, une grande murale collective, ainsi que participer à l'œuvre en Land art collective dirigée par le président d'honneur, Marc Walter. «Certains ont gravé des mots ou des images, ajouté une sculpture. La plupart des artistes y ont posé leur patte», affirme ce dernier, fier de l'œuvre nommée «Recueil». Le titre s'inspire du lieu de recueillement qu'est Champboisé, ainsi que de la forme d'un recueil, tel qu'un livre de poésie, décrit-il. Le public est invité à visiter Champboisé durant le prochain mois, car la murale géante et les œuvres de land art y resteront.

L'événement a accueilli environ 35 artistes qui ont présenté des toiles ou des sculptures. D'ailleurs, le symposium 2016 veut attirer davantage de sculpteurs et compte bien sur la présidente d'honneur du prochain symposium Traces, Marie-Josée Leroux, pour en faire la promotion durant l'année. Mme Leroux est de plus en plus connue mondialement pour ses œuvres monumentales. Depuis le mois de mars, sept de ces sculptures ont été édifiées un peu partout dans le monde, dont en chine.

Prix coup de cœur du public et des pairs

Les coups de cœur des pairs sont Danielle Doucet, Marc Walter et Nathalie Frenière.

Le prix du public est remis à Nathalie Frenière

Le prix du peintre va à Lise Courtemanche

Circulaires à proximité

[VOIR TOUS](#)[PLUS DE CIRCULAIRES](#)

